

TUCCI RUSSO STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA
VIA STAMPERIA 9 – I 10066 TORRE PELLICE (TORINO)
TEL. 0121 953 357 – FAX 0121 953 459
gallery@tuccirusso.com – www.tuccirusso.com

ROBIN RHODE “PROMENADE”

Inaugurazione: **Sabato 10 maggio 2008: dalle 18.30 alle 20.30**
 Fino al 3 agosto 2008
 Dal mercoledì alla domenica: 10.30 - 13 / 15 - 19

COMUNICATO STAMPA

Per la sua prima mostra personale in Italia, *Promenade*, l'artista sud-africano Robin Rhode presenterà nuovi lavori, tutti realizzati presso Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea. Il concetto e la combinazione dei lavori in mostra creano un'atmosfera da limbo: dipinti, disegni, animazioni e fotografie sono realizzati in monocromo bianco e nero ed illustrano non solo il passare e la sospensione del tempo, ma anche la sua trascendenza.

L'influenza della musica e della colonna sonora è stata un elemento considerevole nella pratica artistica di Rhode. Fin dalla realizzazione delle prime animazioni low-fi, l'attenzione per la musica è cresciuta e si è sviluppata fino a diventare uno dei punti basilici di questa mostra. L'esposizione *Promenade* si riferisce alle parti o tempi di un concerto per pianoforte; nella Promenade di Rhode, la struttura compositiva diventa visibile, una struttura che cambia da un dipinto all'altro.

Il lavoro di Rhode è caratterizzato dall'uso di un realismo magico e di uno spazio immaginario; partendo dall'idea che qualsiasi cosa, anche la più banale e dimessa, può essere rigenerata con l'immaginazione. L'animazione che dà il titolo alla mostra è un'introduzione ad uno show- la sua ouverture - con Rhode protagonista che impersona il maestro di cerimonia, introducendo, in questo caso, forme geometriche animate che inizialmente incorniciano il protagonista entro ambientazioni e strutture autonome, prima di inghiottirlo in una marea di costellazioni geometriche. Questa animazione è la prima che Robin Rhode ha creato per un progetto in fase di realizzazione a celebrazione dell'ottantesimo anniversario del concerto per pianoforte di Mussorsky "Pictures at an exhibition", la cui inaugurazione è in programma al Lincoln Center di New York a novembre 2009 e che sarà itinerante in tutto il mondo fino al 2011.

Oltre all'animazione, Rhode proporrà singoli lavori fotografici, intitolati *Keys*, che si presentano come immagini fisse sul protagonista che suona il pianoforte – in questo caso alcuni gessetti sono stati sistemati al posto dei tasti bianchi del pianoforte (per le note naturali) su un tavolo nero (per i semitoni). Rhode mette in rilievo la relazione esistente tra il processo di composizione musicale e l'atto del disegnare.

I dipinti e i disegni sono la linea guida nella pratica artistica di Rhode e in questa mostra sono portati in primo piano. L'idea dell'astrazione e della forma geometrica nei suoi nuovi lavori fotografici e nelle animazioni è cresciuta fino a diventare parte integrante della sua pratica, cosa che gli ha permesso di creare lavori autonomi su carta o tela. Disegni sospesi dal soffitto, che sembrano

fluttuare nella stanza, sono flash dell'immaginario, dettagli di situazioni disegnate nelle animazioni. L'installazione di Rhode invita gli spettatori che si trovano in questo immaginario a diventare loro stessi parte della mostra. Gli oggetti o le forme disegnate con il gesso o con lo spray e la tecnica stencil diventano una realtà immaginaria; l'elemento fantastico della situazione si fa reale.

Tucci Russo ha presentato il lavoro di Rhode nella mostra collettiva *S.N.O.W. Sculpture in Non-Objective Way* curata da Andrea Bellini nel 2005, per la quale l'artista realizzò in galleria lavori con diverse tecniche. Serie fotografiche, film e animazioni facevano tutti parte della presentazione nel 2005. **Promenade** è la prima personale di Robin Rhode da Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea