

RICHARD LONG

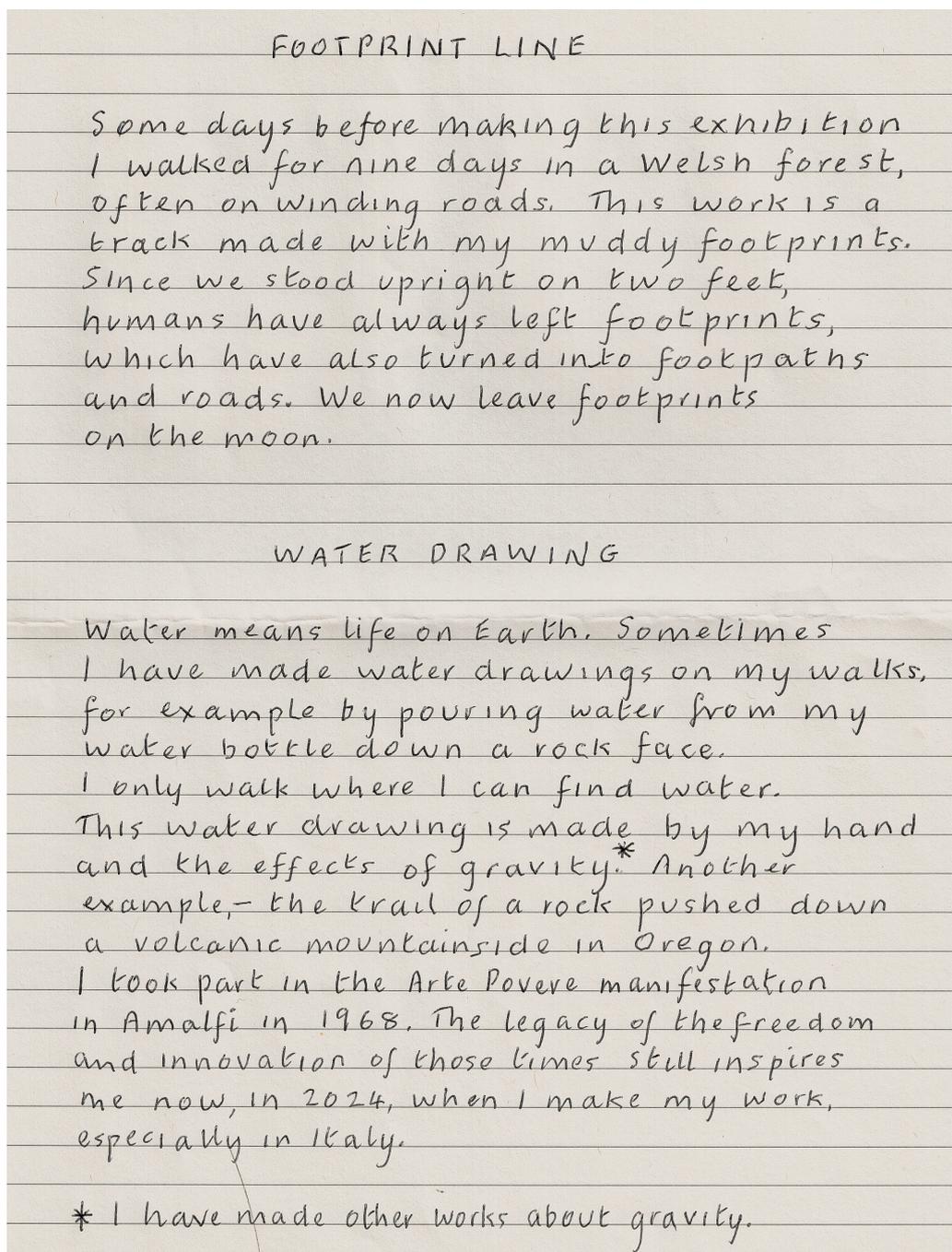
MUDDY RIVER MUDDY BOOTS

Inaugurazione: domenica 27 ottobre 2024, ore 11-17

Fino al 2 marzo 2025

Dal mercoledì alla domenica ore 10-13 | 15-18.30

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea è lieto di presentare, nella propria sede di Torre Pellice, la undicesima mostra dell'artista inglese Richard Long con la galleria, dopo la prima personale tenutasi nel 1983 nella sede di allora, il Mulino Feyles, in Corso Tassoni a Torino.



Richard Long, 23 ottobre 2024, Torre Pellice (Torino)

Richard Long, nella cui poetica l'uomo non stravolge la natura ma interagisce con essa a propria misura, è conosciuto internazionalmente per le sue opere di carattere concettuale che sperimenta fin dalla giovinezza. Famose sono le passeggiate solitarie dell'artista, lunghi cammini condotti in assenza di qualsiasi tipo di mediazione artificiale e presenza umana in luoghi e scenari selvaggi al fine di indagare ed esplorare il binomio uomo-ambiente. Per Long fare arte camminando e organizzando gli elementi della natura è da considerarsi come autoritratto della storia dell'artista e della storia dell'uomo.



FOOTPRINT LINE

2024



WATER DRAWING

2024

Richard Long (Bristol, UK, 1945) vive e lavora a Bristol. Dopo essersi formato presso il West of England College of Art nella città natia prosegue gli studi alla Saint Martin's School of Art di Londra (1968). Tra le esposizioni personali si ricordano: Rijksmuseum Gardens, Amsterdam, Olanda (2023); M Leuven, Lovanio, Belgio (2021); De Pont Museum, Tilburg, Olanda (2019); Fondation CAB, Bruxelles, Belgio (2018); Houghton Hall, Norfolk, UK (2017); Arnolfini, Bristol, UK (2015); Hamburger Bahnhof, Berlino, Germania (2010); Tate Britain, Londra, UK (2009); Scottish National Gallery of Modern Art, Edimburgo, UK (2007); San Francisco Museum of Modern Art, USA (2006); National Museum of Modern Art, Kyoto, Giappone (1996); Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA (1994); Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA (1986). Nel 1976 ha rappresentato la Gran Bretagna alla 37° Biennale di Venezia e nel 1989 è stato insignito del Turner Prize dalla Tate Gallery di Londra, UK. Nel 1990 ha ricevuto l'onorificenza di "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres" dal Ministero della Cultura di Francia e nel 2001 è stato eletto Royal Academician dalla Royal Academy of Arts. Ha ricevuto il *Praemium Imperiale* per la Scultura dalla Japan Art Association nel 2009. È stato nominato CBE nel 2013 e nel 2018 Cavaliere nella Honours List.

Per maggiori informazioni: www.richardlong.org