

JAN VERCRUYSSSE
“LUOGHI (PLACES) - 2009”

Inaugurazione: Sabato 23 maggio 2009: dalle 18.30 alle 20.30
Fino al 2 agosto 2009

Dal mercoledì alla domenica: 10.30 - 13 / 15 - 19

COMUNICATO STAMPA

LUOGHI (PLACES) – 2009

Nel mio testo del 2006 ho collocato le opere PLACES vis-à-vis rispetto alle opere precedenti TOMBEAUX, entrambe basate sull'idea e sulla pratica della *memoria*. Dove le opere TOMBEAUX sono *luoghi per la memoria* - vuoti e per definizione pieni della facoltà di memoria -, le opere PLACES sono *luoghi di memoria* - più conclusivi, concentrano “significati”, cose che sono successe, frammenti di vissuto. Permettono e sostengono una “pienezza”.

I PLACES consistono in tre distinti gruppi di opere.

La composizione dei PLACES I si basa sulle configurazioni delle carte nel gioco del poker.

PLACES II si basano sull'immagine delle lapidi commemorative e si focalizzano su come definire uno spazio/luogo attraverso elementi puramente visuali e (retoriche) strategie.

PLACES III *hanno* testo. L'alfabeto romano è trascritto nel mio alfabeto basato sulle carte da gioco. Finora (dai PLACES III.1 ai III.7) i testi hanno un contenuto vuoi poetico o filosofico (il modo in cui un artista lo formulerebbe) - senza alcun riferimento ad un “luogo” esistente, essendo i LUOGHI (opere) per definizione loro stessi “luogo”.

I nuovi lavori che ho concepito – PLACES (III.8) - si riferiscono apparentemente a luoghi “reali”: Torino, Trieste, Wien, Casablanca, Palermo. E anche a luoghi come Rocchetta Tanaro, Monforte d'Alba, Montepulciano, Pauillac, Bandol. Ma anche a luoghi come Venere, Marte, Giove.

Dobbiamo tenere a mente che le opere LUOGHI (PLACES) sono LUOGHI per loro propria autodefinizione e non possono essere descrizioni di luoghi esistenti.

Ho scelto nomi di città dove sono stato o dove non sono mai stato – alcuni con risonanze o riferimenti culturali o letterari o esotici, nomi di località dove vengono prodotti alcuni dei miei vini preferiti, nomi di pianeti dove nessuno è mai stato.

Rendere questi luoghi “*oscurati dalla bruma*”, li tramuta in LUOGHI (PLACES) come definito nel mio lavoro.

JAN VERCRUYSSSE

LUOGHI (PLACES) - 2009 è la quinta personale dell'artista JAN VERCRUYSSSE alla galleria Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea. LUOGHI (PLACES) - 2009, si relaziona strettamente con la precedente mostra PLACES (LIEUX, LUOGHI, ORTE) - 2006: «Le opere della serie PLACES trattano della nozione di assenza/presenza, perdita e memoria, e al contempo dell'esplorazione del significato di "luogo" e la possibilità di rappresentare questo concetto filosofico in un'opera d'arte. In questo senso, questi lavori si relazionano strettamente con le opere della serie "Atopies", "M" e, in particolare, con le opere "TOMBEAUX"». (cit.: Jan Vercruysse, *Places (Lieux, Luoghi, Orte)*, catalogo dell'esposizione, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, 2006).

La mostra LUOGHI (PLACES) - 2009 si apre con l'opera M (M11). «M titola una serie di opere iniziata nel 1992 e sta per "memoria, monumento e momentum"... **Memoria**, prima di tutto, come pura facoltà dello spirito e dell'organismo vivente di trattenere "nel momento presente" un'immagine e una conoscenza di ciò che è già trascorso e che continua a trascorrere. Un **monumento** che celebra il silenzio, che sprigiona una muta musica (le opere M si presentano per lo più sotto forma di pianoforti in gesso, senza gambe, appoggiati su elementi essenziali in combinazioni diverse). **Momentum** come fase di transito che si materializza tra l'Essere e il Non Essere, una possibilità che occupa l'intervallo che si apre tra la condizione della formalizzazione, che definisce l'opera stessa, e l'atto che la produce.» (cit.: Pier Luigi Tazzi, *Dalla luce al buio*, in Jan Vercruysse, *The Villas. Haus Esters (museum)-Haus Lange (museum)*, Krefeld 1996)

Jan Vercruysse nasce a Ostenda nel 1948. Vive e lavora in Europa Occidentale.

OPERE IN SPAZI PUBBLICI

2007 *Labyrinth & Pleasure Garden #23*, Knokke, Belgium
2006 *Labyrinth & Pleasure Garden #10*, Clarholz, Germany
2002 *Fontane Luminose*. Luci d'Artista, Torino
2000 *Aurore, Folie d'Orléans*. A white marble Folly near the city of Orléans

ESPOSIZIONI PERSONALI RECENTI 2009 – 2000

2009 LUOGHI (PLACES), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice
2007 Ventaglio di Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Italy
2006 PLACES (LUOGHI), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice
2005 PLACES, Tracy Williams Gallery, New York / Studio Trisorio, Rome
2004 Centro Culturale Vistamare, Pescara
2003 *Labyrinth & Pleasure Gardens*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels
Elise, ti voglio parlare, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice
2002 Brooke Alexander Gallery, New York
Camera Oscura & Other Works, Studio Trisorio, Naples
2001 *Most recent works*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels
2000 *Les Paroles [Letto]*, 1999, Galerie Durand-Dessert, Paris

ESPOSIZIONI MUSEALI RECENTI 2009

Labyrinth & Pleasure Gardens
Kunstmuseum aan Zee, Ostend, Belgium
28 marzo - 4 ottobre 2009

Werken 1977 - 2009
M. M van Museum Leuven, Leuven, Belgium
19 settembre 2009 - 6 gennaio 2010