

TUCCI RUSSO STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

VIA STAMPERIA 9 – I 10066 TORRE PELLICE (TORINO)

TEL.0039 0121 953 357 – FAX 0039 0121 953 459

gallery@tuccirusso.com–www.tuccirusso.com

GIULIO PAOLINI “QUADRI D'AUTORE”

Inaugurazione: Sabato 23 maggio 2009: dalle 18.30 alle 20.30

Fino al 2 agosto 2009

Dal mercoledì alla domenica: 10.30 - 13 / 15 - 19

COMUNICATO STAMPA

Giulio Paolini nasce a Genova nel 1940. Risiede a Torino.

La sua prima esposizione personale risale al 1964 alla Galleria La Salita di Roma.

Tra i musei italiani e internazionali ricordiamo le esposizioni personali presso lo Städtisches Museum di Mönchengladbach nel 1977, l'ARC, Musée D'Art Moderne de la Ville de Paris nel 1978, lo Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1980, il Nouveau Musée di Villeurbanne-Lione, la Vancouver Art Gallery e il Musée d'Art Contemporain di Montreal nel 1985, la Staatsgalerie di Stoccarda nel 1986, il Museo di Capodimonte, Napoli nel 1988, il Bonner Kunstverein nel 1992, il Landesmuseum di Graz nel 1998, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino nel 1999, l'esposizione alla Fondazione Prada a Milano nel 2003, le mostre al MART di Rovereto nel 2004 e al Kunstmuseum di Winterthur nel 2005 itinerante al Westfälischen Landesmuseum Münster. Nel 2006 alla GAMeC di Bergamo, nel 2008 alla Galleria Borghese e al Parco della Musica di Roma.

L'opera di Paolini ha determinato il forte cambiamento dell'arte negli anni Sessanta prefigurando, tra il 1960 e il 1965, la Minimal Art, l'Arte Povera e l'Arte Concettuale.

Protagonista della scena internazionale, Giulio Paolini ha introdotto nuovi linguaggi capaci di determinare in campo artistico effetti ravvisabili ancora oggi.

Tra i campi problematici da lui aperti vi è l' "uscita" dal quadro, la separazione tra supporto e immagine, tra immagine e visualità, la dialettica dello sguardo, la perdita di autorialità da parte dell'artista, la posizione dell'osservatore, la decostruzione dei dispositivi di pittura e scultura, l'arte quale gioco linguistico.

Peter Weibel, in "Giulio Paolini – Da Oggi a Ieri" Ed. Cantz 1998

Nella personale di Giulio Paolini alla galleria Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea titolata "Quadri d'Autore" l'artista presenta una serie di opere tutte recenti, del 2009, in quanto, come lui stesso dichiara, "...ritengo che un'esposizione sia in sé l'opera (delle opere), l'atto formale ed effettivo che l'autore sigla ogni volta in un certo momento e in un certo luogo."

L'artista utilizza la grande sala della galleria come un unicum, intervenendo sulle pareti con una serie di riquadri disegnati in prospettiva tridimensionale come fossero irregolarmente sospesi nello spazio medesimo; a questi "riquadri" si sovrappongono, disposte sulla superficie piana delle pareti, le opere recentemente realizzate:

- "Quadri d'Autore",
- "Synopsis", "Firmamento",
- "L'ombra del vuoto", "In piedi", "Sull'acqua",
- "Segnale orario", "Estasi di San Sebastiano", "L'al di là", "Punti di vista", "Fuori quadro", "Elea", "Giardino all'italiana", "Senza data né luogo",
- "Senza (più) titolo", "Primi passi", "A mano libera", "Interno metafisico", "Suite n°4", "La caduta nel mondo",
- "Exit", "Ferito a morte", "Dopo Tutto"