

TUCCI RUSSO STUDIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Via Stamperia 9 – I 10066 TORRE PELLICE (Torino)

Tel.+39 0121 953 357 – Fax +39 0121 953 459

gallery@tuccirusso.com – www.tuccirusso.com

mercoledì - domenica: 10.30-13 / 15-19

BASICO MOTO PERPETUO

*Basta un solo gesto per esprimere un enorme numero di concetti
poiché un moto perpetuo attraversa ogni opera d'arte*

**Inaugurazione domenica 10 ottobre 2010
11:30 – 17**

Fino al 27 febbraio 2011

**Artisti presentati: Giovanni ANSELMO, Pier Paolo CALZOLARI,
Mario MERZ, Marisa MERZ, Giulio PAOLINI, Giuseppe PENONE**

La mostra BASICO - MOTO PERPETUO nasce in occasione del 35° anno di attività della galleria TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea.

Nel 2004 la galleria aveva già presentato una mostra dal titolo BASICO, che voleva evidenziare alcuni passaggi fondamentali legati all'arte contemporanea internazionale dalla fine degli anni Sessanta agli inizi anni Settanta. In quell'occasione erano state presentate opere di Carl Andre, Giovanni Anselmo, Daniel Buren, Luciano Fabro, Sol Lewitt, Richard Long, Mario Merz, Bruce Nauman, Giulio Paolini, Giuseppe Penone.

La mostra attuale BASICO - MOTO PERPETUO (Giovanni ANSELMO, Pier Paolo CALZOLARI, Mario MERZ, Marisa MERZ, Giulio PAOLINI, Giuseppe PENONE) prevede sei personali contemporanee in cui gli artisti, vicini nei primi anni di apertura della galleria a Antonio Tucci Russo per esposizioni ed esperienze vissute insieme, vengono presentati con una selezione di opere di datazioni diverse ad evidenziare un continuum che le unisce pur nella loro diversità estetica e temporale.

Questi artisti, facenti tutti parte del gruppo dell'Arte Povera, hanno sviluppato in modo sempre più evidente la loro individualità, ed è per questa ragione che ognuno di loro ha uno spazio dedicato, con opere scelte dagli artisti stessi. La sala di Mario Merz ripresenta l'opera *Il Fiume Appare*, esposta alla galleria Tucci Russo nel 1986 nell'allora sede del Mulino Feyles a Torino.

Antonio Tucci Russo ha aperto la galleria nel 1975 dopo l'esperienza presso la galleria Sperone dal 1969 al 1974: "...con questi artisti in tutti questi anni ho avuto un'intesa ideale che mi ha guidato nelle scelte espositive successive creando una continuità di percorso anche con gli artisti delle generazioni seguenti".

Si ringraziano gli artisti e la Collezione Merz

35° anniversario: Ottobre 1975 – Ottobre 2010